

(別紙)

令和3年度若手芸術家活動支援事業 認定一覧 (4件)

(五十音順)

(単位:千円)

| 申請者 | 推薦団体 | 事業概要 | 認定額 |
|--|------------|--|-----|
| 演劇部かなざわ 代表 木林 純太郎 吉田 七彩 吉岡 朱門 | 劇団アンゲルス | 【野外劇「ジュリアス・シーザー」上演事業】 ウィリアム・シェイクスピア原作「ジュリアス・シーザー」の上演 | 200 |
| 三納 香緒里 | 劇団アンゲルス | 【金沢小演劇祭】 自身が企画・プロデュース・制作した3作品を上演 | 200 |
| Duo cocor 代表 真田 沙織 池田 恵美 | 金沢クラシック研究会 | 【真田沙織、池田恵美 ジョイントリサイタル】 ホルンとヴァイオリンを中心としたジョイントリサイタル | 200 |
| 宝栄 美希 | うんダンスぷらうる | 【若手ダンサーによる自主公演と動画配信】 コンテンポラリーダンスの自主公演及び公演の様子をホームページ等で公開 | 200 |
| 計 | | | 800 |

(別紙)

令和2年度若手芸術家活動支援事業 認定一覧 (15件)

(五十音順)
(単位:千円)

| 申請者 | 推薦団体 | 事業概要 | 認定額 |
|--|-------------------------|--|-------|
| 小川 卓朗 | 金沢クラシック研究会 | 【小川卓朗サクソフォンリサイタル2021】 アルトサクソフォン協奏曲やクロード・ドビュッシーの作品を中心としたコンサート | 200 |
| 小池 晃代 | 金沢クラシック研究会 | 【小池晃代ピアノリサイタル】 古典派からロマン派の作曲家(ベートーヴェン、リスト等)を中心としたピアノリサイタル | 200 |
| 近藤 洋平 | (一社)金沢芸術文化交流 ネットサルーテ | 【近藤洋平テノールリサイタル】 オペラの名曲を中心としたテノールリサイタル | 152 |
| 坂下 奈美 | 輪島市文化協会 | 【坂下奈美の切り絵アート展】 日頃の創作活動の成果発表の場として、これまで制作した作品を展示する 個展の開催 | 200 |
| ジドレ・オヴシュカイト | 認定NPO法人趣都金澤 | 【The Flowering Music/音楽から生まれたいけばな Zydre Violin Concert Vol.7】 日本とロシアの現代作曲家の作品を中心としたヴァイオリンコンサート | 200 |
| 田中 祐吉 | 劇団アンゲルス | 【NEONシアタープロジェクト 田中祐吉編】 自身が主演となる映画の上演会及びアフタートーク | 200 |
| 津野 里絵子 | (一社)金沢芸術文化交流 ネットサルーテ | 【津野里絵子ソプラノリサイタル】 ディズニー音楽などを中心に原語の英語で歌うソプラノリサイタル | 200 |
| 藤舎 良眞有 | 石川県邦楽舞踊協会 | 【横笛×ピアノ×日本舞踊 コラボコンサート】 日本舞踊や横笛を中心としたコンサート | 200 |
| トリオ・ラディアンズ 代表 今井 絢子 水本 芳枝 川畑 夕姫 | 金沢クラシック研究会 | 【トリオ・ラディアンズ セカンドコンサート(仮)】 オーボエ・ファゴット・ピアノの編成によるオリジナル作品を中心とした コンサート | 200 |
| 中山 知子 | 金沢クラシック研究会 | 【中山知子ピアノリサイタル事業】 ハンガリー民謡と舞曲を題材にしたピアノリサイタル | 200 |
| 根来 かなう | 金沢クラシック研究会 | 【根来 かなう ヴァイオリン リサイタル】 ドイツ、オーストリア系作曲家の音楽研究、研鑽の成果として初のヴァイオリ ンリサイタル | 200 |
| 平野 加奈 | 石川県ピアノ協会 | 【平野加奈 ピアノリサイタル】 様々な国や時代の異なる作曲家の作品をまとめたピアノリサイタル | 200 |
| 古林 絵美 | 劇団アンゲルス | 【舞台”A Night of Parricides”上演事業】 金沢での演劇活動10年を記念して、主演舞台の上演 | 200 |
| 北欧音楽アンサンブル・トムテ 代表 竹内 若菜 高島 厚子 | 金沢クラシック研究会 | 【音と映像で楽しむ北欧紀行 vol.2】 北欧の美しい景色の映像と音楽を合わせたアンサンブルコンサート | 200 |
| 森 舞 | (公財)日本ピアノ 教育連盟北陸支部 | 【森舞 ピアノコンサート】 子どもや保護者にも親しみやすい曲を中心としたピアノコンサート | 200 |
| 計 | | | 2,952 |

(別紙)

平成31年度若手芸術家活動支援事業 認定一覧 (12件)

(五十音順)
(単位:千円)

| 申請者 | 推薦団体 | 事業概要 | 認定額 |
|---|-----------------------|--|-------|
| Eclat Rouge 代表 井口 愛弓 谷口 絵美 池田 洋子 | 金沢クラシック研究会 | 【Eclat Rouge トリオコンサート】 ドヴォルザークの「ドゥムキー」を中心とした、ピアノアンサンブルコンサート | 200 |
| 大竹 沙里 | 石川県ピアノ協会 | 【ピアノとフルートのタベ】 ピアノソロのほか、フルートとの共演も交えたコンサート | 200 |
| 金沢二胡アンサンブル 代表 服部 麻衣子 吉田 麻衣 服部 珠実 | 彩霞二胡アンサンブル | 【二胡をもっと若い人に知ってもらうための演奏会事業】 日頃の練習の成果を披露する、グループ初のコンサート | 200 |
| The colorful notes 代表 櫻田 祥子 北野 なぎ沙 | (公財)日本ピアノ 教育連盟北陸支部 | 【北野なぎ沙×櫻田祥子ピアノコンサート事業】 日頃の練習の成果を披露する、グループ初のピアノコンサート | 200 |
| 新平 衣里 | 金沢クラシック研究会 | 【新平衣里ソプラノリサイタル】 オペラの曲や日本歌曲等で構成する自身初のソプラノリサイタル | 200 |
| 中村 美結 | (公財)日本ピアノ 教育連盟北陸支部 | 【中村美結 ピアノリサイタル】 ドイツロマン派の作品を演奏する自身初のソロリサイタル | 200 |
| 府坂 杏 | 創造美術会北陸支部 | 【「府坂杏作品展」開催事業】 これまでに制作した約20点の染色作品と新作数点を展示する個展 | 152 |
| VOX U-25 代表 納 茜 中村 三国 | VOX OF JOY Choir | 【VOX U-25 オムニバスコンサート】 VOX OF JOY Choirで活動する25歳以下の若手ヴォーカリストによるオムニバスコンサート | 200 |
| 森田 采希子 | 劇団アンゲルス | 【創作紙芝居上演事業】 自ら創作した紙芝居の上演及びアフタートーク | 173 |
| 山田 ゆかり | (公財)日本ピアノ 教育連盟北陸支部 | 【山田ゆかり ピアノリサイタル事業】 ピアノ独奏の魅力を知ってもらうソロリサイタル | 200 |
| ROJIURAシネマ 実行メンバー 代表 本庄 亮 星能 豊 | 劇団アンゲルス | 【ROJIURAシネマ】 当グループ員が出演した映画の上映会及びトークイベント、ワークショップ | 200 |
| 若柳 翔稀 | 北陸舞踊協会 | 【若柳翔稀 日本舞踊会】 初めて鑑賞する方でも日本舞踊に親んでもらえる公演 | 200 |
| 計 | | | 2,325 |

(別紙)

平成30年度若手芸術家活動支援事業 認定一覧 (7件)

(五十音順)
(単位:千円)

| 申請者 | 推薦団体 | 事業概要 | 認定額 |
|--|-------------------|---|-------|
| 浅田 真弥子 | (公財)日本ピアノ教育連盟北陸支部 | 【浅田真弥子ピアノリサイタル オールドビュッシープログラム】 ドビュッシー作曲の前奏曲全曲を一夜で演奏するピアノソロ演奏会 | 147 |
| 石川 公美 | 石川県音楽文化協会 | 【石川公美 ソプラノリサイタル】 日本歌曲とオペラの曲で構成するソプラノリサイタル | 200 |
| 今井 昂 | (公社)石川県太鼓連盟 | 【今井昂 帰郷和太鼓公演】 個人打ち演奏の他、地元和太鼓団体「輪島・和太鼓虎之介」との共演演奏を行う帰郷公演 | 169 |
| 北林 多香子 | 石川県ピアノ協会 | 【トレスパタータス第5回公演】 ピアノを中心としたサクソ、バンドネオンとのアンサンブルコンサート | 200 |
| 谷口千佳子×金田千佳 展実行委員会 代表 金田 千佳 谷口 千佳子 | (一財)石川県美術文化協会 | 【谷口千佳子×金田千佳展】 二人の作家による日本画・洋画の作品展覧会 | 200 |
| 鶴見 彩 | (公財)日本ピアノ教育連盟北陸支部 | 【鶴見彩ピアノリサイタル】 ベートーヴェンやラヴェルなど、時代や作風の異なる作品によるピアノソロ演奏会 | 161 |
| ムジーク・ブルーメン クランツ 代表 西村 友里 竹田 理琴乃 松永 みなみ | 石川県ピアノ協会 | 【ジョイントコンサート ～ムジーク・ブルーメンクランツメンバーによる～】 ピアノと弦楽器(ヴァイオリンとチェロ)との共演やピアノのソロ演奏によるコンサート | 200 |
| 計 | | | 1,277 |